

GITTE JØRGENSEN

SKRIV EN BOG

online
skriveskole

GITTE_JOERGENSEN@MAIL.DK





Velkommen

Er det nu, du skal skrive din bog?!?

Men er du i tvivl om, hvordan du skal komme i gang, eller komme videre på det manuskript, du allerede sidder med - så er du landet det rigtige sted.

Jeg hjælper dig som ny og kommende forfatter med at få realiseret din bogdrøm ved at tilbyde en online skriveskole over seks gange. Du vil lære de grundlæggende principper – f.eks. konceptudvikling, struktur, målgruppe, skrivevaner, skriveflow, bagsidetekst, dialog, sanser, kapitelopbygning og sproglig kreativitetsudvikling – i alt ni timers meget tætpakket og koncentreret indføring i bogskrivning fra A til succes.

"Skriv en bog" er til dig, der vil skrive nonfiktion, en fagbog, en selvudviklingsbog, en guide, en debatbog eller en personlig fortælling. Vi starter mandag d. 26. oktober kl. 16.30.

Gitte Jørgensen

www.gittejoergensen.dk
gitte_joergensen@mail.dk

Skriv en bog

-og gør en forskel med dine ord

Er du forfatterspire, skrivespire og "upcoming writer"?

Har du en bog i maven? Men har du det sådan, at den ene dag tager den anden, uden du får realiseret din skrivedrøm?

Når vi ikke får skrevet de bøger, vi drømmer om, er årsagerne flere – lige fra indre blokeringer, manglende tid, selvdisciplin og fokus til, "hvor skal jeg begynde, og hvordan kan jeg bygge det hele op".

Jeg vil gerne hjælpe dig med at fremkalde dig som forfatter og pakke dit skrivepotentiale ud, så du får hul igennem og realiserer din drøm.

Det er ikke altid nok alene at have et skrivetalent. Du må også oparbejde gode skrivevaner, en gennemførelseskraft, kende til skrivetekniske øvelser samt holde din kreativitet og dit skriveflow ved lige. Der er rigtige mange ting, der skal gå op i en højere enhed, før en skrivedrøm realiseres med succes.

Jeg kombinerer min faglige ekspertise som journalist & forfatter til flere bøger og tidligere forlagsredaktør på Nyt Nordisk Forlag/Arnold Busck med min intuitive intelligens, coachende tilgang og min pippiske kreativitet. Så jeg vil kunne nå dig og møde dig på flere planer.



Indhold

1

Hvad vil du, og hvad vil din modtager? Skab alliance. Tricket til den gode skriveproces er forberedelsen. Vi begynder med de gode spørgsmål: Hvad er mit WHY? Hvad er min genre? Hvordan og hvem er din kernelæser, og hvordan kan du skabe en alliance mellem dig som formidler og din modtager. Jeg introducerer metoder til at skrive en bagsidetekst, og du får som opgave at skrive en bagsidetekst til din modtager – som en stiløvelse og en rettesnor. Afslutning: Tip til at gøre dig skriveklar.

2

Sådan kan du opbygge dit bogkoncept I - ideer til struktur. Min erfaring som forlagsredaktør er, at mange går i stå, fordi de ikke har en ramme og en struktur. Jeg vil komme med forslag til forskellige strukturer, modeller og elementer, du kan bygge din fagbog, selvudviklingsbog eller personlige fortælling op over. NB! Denne lektion forbereder jeg i forhold til, hvem der er på holdet, så hver enkelt får respons, som de kan bruge i opbygningen af deres bog. Opgave: Lav en liste over "skrive-startere".

3

Sådan kan du opbygge dit koncept II
Vi arbejder videre med bogstrukturen, for når rammen er på plads, er der meget andet, der bliver lettere. Det betyder ikke, at du behøver at skrive kronologisk – du må godt hoppe rundt i dit manuskript. Du lærer om indholdsfortegnelse, gode titler & undertitler, kapiteloverskrifter. Brainstorm, leg med ordene og find dine pointer, som du kan bruge i dine overskrifter og titler. Tip til at opbygge gode skrivevaner. Opgave: Titel + undertitel



Indhold

4

Skriv med dine sanser

Når du bruger sansninger i dine tekster, får du læseren til at associere og dermed forbinde sig til det, du skriver. Selv i fagbøger er det godt ikke kun at bruge sin mentale kraft og formidle sin viden, men også gøre brug af sine følelser og sanser.

Vi arbejder med lugte og høresansen. Vi arbejder også med "at skrive er også at lytte".
Introduktion til at bruge sit indre og ydre øre som forfatter. Hvad vil din tekst? Hvad vil din karakter? Vi slutter med skrivetip.

5

Skriv med dialog og gode linjer

Dialoger er gode både i nonfiktion og fiktion. De skaber variation, lethed og bryder teksten op.

Introduktion til den gode dialog, og hvad du skal være opmærksom på.
Dernæst veje til den første gode sætning, den første indledning og det første kapitel.

Vi slutter af med at gennemgå smags-føle- og synssansen. Hvilken synsvinkel bruger du?
Hvilke detaljer skal fremhæves?

Opgaven til den sidste gang er, at du justerer din bagsidetekst, som du skrev den første gang.

6

Styrk dit manuskript

Den sidste gang præsenterer jeg forskellige skriveteknikker, der kan hjælpe dig - både til at komme i gang, og når du går i stå og måske er skriveblokeret.

Du lærer også at bruge billedsprog, redigere og optimere dine tekster og have din egen tjekliste.

Den sidste opgave handler om at skrive en kataloglinje til din bog. Hvordan kan du bedst sælge din bog?
Og hvad skal du skrive til et forlag? Synopsis og følgebrev.

Tip: Gode skrivevaner at integrere i sit arbejde.



**ONLINE SKRIVESKOLE
SKRIV EN BOG
VI STARTER MANDAG 26. OKTOBER 2026**

DET FÅR DU:

6 x 1,5 times lektion over Zoom
fra 16.30 til 18.00.

Arbejdsmaterialer efter hver
lektion.

**Pris: 2650 DKK (inklusive
moms)**

Jeg sender dig faktura, når du
har tilmeldt dig.

DATOER:

Mandag 26. oktober

Mandag 2. november

Mandag 9. november

Mandag 16. november

Mandag 23. november

Mandag 30. november

NB! Er du forhindret, kan du få
tilsendt en zoom-optagelse.

Det siger forfatterne:



"Gittes erfaring med at vejlede og undervise er enestående. Det er hendes livs- og skriveerfaring samt hendes kreativitet, der får min egen skrivning til at spire og vokse på en måde, der føles autentisk. Her kan AI på ingen måde erstatte et menneske, der selv har gennemlevet processerne. Jeg deltager i Gitte Jørgensens seks ugers online skrivekursus, og allerede halvvejs i forløbet har jeg fået så mange værktøjer, inspiration og struktur til min skriveproces, som hverken Claude eller GPT (AI) kunne give mig i det halve år, jeg forinden havde brugt dem."

Zarima, psykoterapeut, juli 2026

"Din stærke intuition, kreativ inspiration og ærlig feedback. Mit projekt var ikke lykket uden dig."

Lene Bredahl Schroll, psykoterapeut, direktør NLP Huset, København

"Gitte er en helt usædvanlig dygtig skrivecoach. Hun siger det, man ikke vil høre. Men det, der skal til, for at din bog bliver helt særlig. Hun er skarp og kan på ganske få minutter spotte det, der er godt og det, der er skidt i en tekst. Hun laver utroligt gode oplæg, så man bliver så inspireret."

Anette Ravn, forfatter til "Velkommen til dit livs sensommer".

"Supertak, Gitte – og tak for meget værdifuld feedback! Du er skarp."

Pernille Bøge, ledelsesrådgiver

"Du har med din helt særlige magi og dit intuitive væsen været med til at forandre mit forhold til skrivning. Jeg kom som pligtskriver og forlod dig som LOVEWRITER. "

Julie Topsøe, psykoterapeut

"Gitte har en unik evne til at se igennem dig og ind i den historie, du vil fortælle. Hun spotter din længsel og styrker din evne til at skrive. Præcis det, jeg havde brug for, for at starte på min bog."

Nynne Bojsen, familiecoach og psykoterapeut

"Gitte Jørgensen var redaktør på min første bog, og hun er uden sammenligning den bedste slags redaktør, jeg har mødt, til en forfatter som mig. Det, hun hjalp mig med, var at finde ud af, hvordan min ret nørdede viden kunne omdannes til en bog og bruge et sprog, der talte til andre end mig selv."

Thea Mikkelsen, forfatter til bl.a. "Kreativitetens psykologi"