

GITTE JØRGENSEN

# SKRIV EN BOG

online

sommer

skriveskole



GITTE\_JOERGENSEN@MAIL.DK



# Velkommen

Er det nu denne sommer, at du skal skrive din bog?!?  
Men er du i tvivl om, hvordan du skal komme i gang, eller komme videre på det manuskript, du allerede sidder med - så er du landet det rigtige sted.

Jeg hjælper dig som ny og kommende forfatter med at få realiseret din bogdrøm ved at tilbyde en online sommer skriveskole over seks gange. Du vil lære de grundlæggende principper – f.eks. konceptudvikling, struktur, målgruppe, skrivevaner, skriveflow, bagsidetekst, kapitelopbygning og sproglig kreativitetsudvikling – i alt ni timers meget tætpakket og koncentreret indføring i bogskrivning fra A til succes.

"Skriv en bog" er til dig, der vil skrive nonfiktion, en selvudviklingsbog eller en personlig fortælling. Vi starter tirsdag d. 7. juli kl. 8.30.

*Gitte Joergensen*

[www.gittejoergensen.dk](http://www.gittejoergensen.dk)  
[gitte\\_joergensen@mail.dk](mailto:gitte_joergensen@mail.dk)

# Skriv en bog

## *-og gør en forskel med dine ord*

Er du forfatterspire, skrivespire og "upcoming writer"?

Har du en bog i maven? Men har du det sådan, at den ene dag tager den anden, uden du får realiseret din skrivedrøm?

Når vi ikke får skrevet de bøger, vi drømmer om, er årsagerne flere – lige fra indre blokeringer, manglende tid, selvdisciplin og fokus til, "hvor skal jeg begynde, og hvordan kan jeg bygge det hele op".

Jeg vil gerne hjælpe dig med at fremkalde dig som forfatter og pakke dit skrivepotentiale ud, så du får hul igennem og realiserer din drøm.

Det er ikke altid nok alene at have et skrivetalent. Du må også oparbejde gode skrivevaner, en gennemførelseskraft, kende til skrivetekniske øvelser samt holde din kreativitet og dit skriveflow ved lige. Der er rigtige mange ting, der skal gå op i en højere enhed, før en skrivedrøm realiseres med succes.

Jeg kombinerer min faglige ekspertise som journalist & forfatter til flere bøger og tidligere forlagsredaktør på Nyt Nordisk Forlag/Arnold Busck med min intuitive intelligens, coachende tilgang og min pippiske kreativitet. Så jeg vil kunne nå dig og møde dig på flere planer.



# Kursusindhold

## 1

---

**Hvad vil du, og hvad vil din modtager? Skab alliance.** Tricket til den gode skriveproces er forberedelsen. Vi begynder med de gode spørgsmål: Hvad er dit WHY? Hvad er din genre? Hvordan og hvem er din kernelæser, og hvordan kan du skabe en alliance mellem dig som formidler og din modtager. Jeg introducerer metoder til at skrive en bagsidetekst, og du får som opgave at skrive en bagsidetekst til din modtager – som en stiløvelse og en rettesnor. Afslutning: Tip til at gøre dig skriveklar.

## 2

---

**Sådan kan du opbygge dit bogkoncept I** - ideer til struktur. Mange går i stå, fordi de ikke har en ramme og en struktur. Du får forslag til forskellige strukturer, modeller og elementer, du kan bygge din fagbog, selvudviklingsbog eller personlige fortælling op over. NB! Denne mødegang forbereder jeg i forhold til, hvem der er på holdet, så hver enkelt får respons, som de kan bruge i opbygningen af deres bog. Opgave: Lav en liste over "skrive-startere".

## 3

---

**Sådan kan du opbygge dit koncept II** – titel, undertitel, kapitler og afsnit. Vi arbejder videre med bogstrukturen, for når rammen er på plads, er der meget andet, der bliver lettere. Det betyder ikke, at du behøver at skrive kronologisk – du må godt hoppe rundt i dit manuskript. Du lærer om indholdsfortegnelse, gode titler & undertitler, kapiteloverskrifter. Brainstorm, leg med ordene og find dine pointer, som du kan bruge i dine overskrifter og titler. Tip til at opbygge gode skrivevaner. Opgave: Titel + undertitel



# Indhold

## 1

---

**Hvad vil du, og hvad vil din modtager? Skab alliance.** Tricket til den gode skriveproces er forberedelsen. Vi begynder med de gode spørgsmål: Hvad er mit WHY? Hvad er min genre? Hvordan og hvem er din kernelæser, og hvordan kan du skabe en alliance mellem dig som formidler og din modtager. Jeg introducerer metoder til at skrive en bagsidetekst, og du får som opgave i løbet af de følgende to uger at skrive en bagsidetekst til din modtager – som en stiløvelse og en rettesnor. Afslutning: Tip til at gøre dig skriveklar.

## 2

---

**Sådan kan du opbygge dit bogkoncept I** - ideer til struktur. Min erfaring som forlagsredaktør er, at mange går i stå, fordi de ikke har en ramme og en struktur. Jeg vil komme med forslag til forskellige strukturer, modeller og elementer, du kan bygge din fagbog, selvudviklingsbog eller personlige fortælling op over. NB! Denne lektion forbereder jeg i forhold til, hvem der er på holdet, så hver enkelt får respons, som de kan bruge i opbygningen af deres bog. Opgave: Lav en liste over "skrive-startere".

## 3

---

**Sådan kan du opbygge dit koncept II** – titel, undertitel, kapitler og afsnit. Vi arbejder videre med bogstrukturen, for når rammen er på plads, er der meget andet, der bliver lettere. Det betyder ikke, at du behøver at skrive kronologisk – du må godt hoppe rundt i dit manuskript. Du lærer om indholdsfortegnelse, gode titler & undertitler, kapiteloverskrifter. Brainstorm, leg med ordene og find dine pointer, som du kan bruge i dine overskrifter og titler. Tip til at opbygge gode skrivevaner. Opgave: Titel + undertitel



# Kursusindhold

## 4

### **Skriv med dine sanser**

Når du bruger sansninger i dine tekster, får du læseren til at associere og dermed forbinde sig til det, du skriver. Selv i nonfiktion er det godt ikke kun at bruge sin mentale kraft og formidle sin viden, men også gøre brug af sine følelser og sanser.

Du får eksempler på tekster, hvor lyde, lugte og følesanser indgår, og du bliver præsenteret for veje til selv at blive åbnet for den måde at skrive på.

Tip: Meditativ forfatterøvelse

. Opgave: Skriv en scene.

## 5

### **Sproglig kreativitet**

Den første sætning og det første kapitel.

Denne lektion handler om veje til den første gode sætning, den første indledning og det første kapitel. Kunsten er at pirre din læsers nysgerrighed, så hun/han får lyst til vende siderne. Vi arbejder også med den sidste linje.

Du præsenteres også forskellige skriveteknikker, der kan hjælpe dig, når du går i stå.

Opgaven til den sidste gang er, at du justerer din bagsidetekst, som du skrev mellem mødegang 1 og 2.

## 6

### **Styrk dit manuskript**

Den sidste gang er delt i to dele:

At skrive er også at lytte. Hvad ønsker din tekst? Få inspiration til at åbne for din tekst, så du skriver fra et ubesværet sted. Lær at lytte med dit indre og dit ydre øre og gør dine tekster levende og dynamiske.

Gør også brug af dialog - selv i fagbøger. Dialoger kan overraske, skabe variation og lethed.

Tip: Veje til at holde din motivation og skriveild oppe.



# Indhold

## 4

---

### **Skriv med dine sanser**

Når du bruger sansninger i dine tekster, får du læseren til at associere og dermed forbinde sig til det, du skriver. Selv i fagbøger er det godt ikke kun at bruge sin mentale kraft og formidle sin viden, men også gøre brug af sine følelser og sanser.

Jeg viser eksempler på tekster, hvor lyde, lugte og følesanser indgår, og du bliver præsenteret for veje til selv at blive åbnet for den måde at skrive på.

Tip: Meditativ forfatterøvelse

. Opgave: Skriv en scene.

## 5

---

### **Sproglig kreativitet**

Den første sætning og det første kapitel.

Denne lektion handler om veje til den første gode sætning, den første indledning og det første kapitel. Kunsten er at pirre din læsers nysgerrighed, så hun får lyst til vende siderne.

Jeg præsenterer også forskellige skriveteknikker, der kan hjælpe dig, når du går i stå.

Opgaven til den sidste gang er, at du justerer din bagsidetekst, som du skrev mellem lektion 1 og 2.

## 6

---

### **Styrk dit manuskript**

Den sidste gang giver jeg dig to måder, hvorpå du dels kan variere din tekst og dels gøre den bedre.

Husk at gøre brug af dialog - selv i fagbøger. Dialoger kan overraske, skabe variation og lethed.

Lær at redigere og optimere dine tekster og hav din egen tjekliste.

Den sidste opgave handler om at skrive en salgslinje til din bog. Hvordan kan du bedst sælge din bog?

Tip: Veje til at holde din motivation og skriveild oppe.



**ONLINE SOMMER SKRIVESKOLE  
SKRIV EN BOG  
VI STARTER TIRSDAG 7. JULI 2026**

**DET FÅR DU:**

6 x 1,5 times lektion over Zoom  
fra 8.30 til 10.00.

Arbejdsmaterialer efter hver  
lektion.

**Pris: 2650 DKK (inklusive  
moms)**

Jeg sender dig faktura, når du  
har tilmeldt dig.

**DATOER:**

Tirsdag 7. juli

Tirsdag 14. juli

Tirsdag 21. juli

Tirsdag 28. juli

Tirsdag 4. august

Tirsdag 11. august

NB! Er du forhindret, kan du få  
tilsendt en zoom-optagelse.

# Det siger forfatterne:



"Din stærke intuition, kreativ inspiration og ærlig feedback. Mit projekt var ikke lykket uden dig."

**Lene Bredahl Schroll, psykoterapeut, direktør NLP Huset, København**

"Gitte er en helt usædvanlig dygtig skrivecoach. Hun siger det, man ikke vil høre. Men det, der skal til, for at din bog bliver helt særlig. Hun er skarp og kan på ganske få minutter spotte det, der er godt og det, der er skidt i en tekst. Hun laver utroligt gode oplæg, så man bliver så inspireret."

**Anette Ravn, forfatter til "Velkommen til dit livs sensommer".**

"Supertak, Gitte – og tak for meget værdifuld feedback! Du er skarp."

**Pernille Bøge, ledelsesrådgiver**

"Du har med din helt særlige magi og dit intuitive væsen været med til at forandre mit forhold til skrivning. Jeg kom som pligtskriver og forlod dig som LOVEWRITER. "

**Julie Topsøe, psykoterapeut**

"Gitte har en unik evne til at se igennem dig og ind i den historie, du vil fortælle. Hun spotter din længsel og styrker din evne til at skrive. Præcis det, jeg havde brug for, for at starte på min bog."

**Nynne Bojsen, familiecoach og psykoterapeut**

"Gitte Jørgensen var redaktør på min første bog, og hun er uden sammenligning den bedste slags redaktør, jeg har mødt, til en forfatter som mig. Det, hun hjalp mig med, var at finde ud af, hvordan min ret nørdede viden kunne omdannes til en bog og bruge et sprog, der talte til andre end mig selv."

**Thea Mikkelsen, forfatter til bl.a. "Kreativitetens psykologi"**